

Départ : Épinal



Épinal, cité des images...



Accès : du centre ville direction Gérardmer par la N420. Suivre ensuite les indications "camping du parc du château"

Balisage : rectangle jaune barré de blanc, losange jaune.

Carte : IGN top 25-3518 OT

Dénivelé : 220 m

Départ : camping du parc du château - Épinal

Difficulté : aucune

Distance : 17 km.

Durée : 6 h

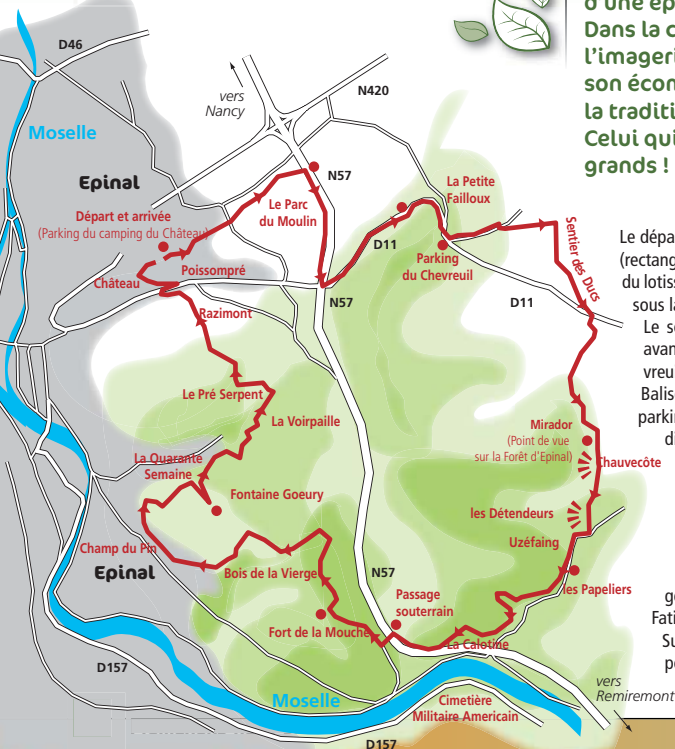
Niveau : bon marcheur.



Musée de l'Image et l'Imagerie d'Épinal

Depuis toujours, l'homme utilise l'image pour communiquer.

Quand la télévision n'existait pas, l'imagerie populaire était le témoin d'une époque. Elle racontait l'actualité. Dans la capitale mondiale des images, l'imagerie populaire d'Épinal, son écomusée et son musée perpétuent la tradition de l'imager d'autrefois. Celui qui faisait rêver, petits et grands !



Le départ de la balade est donné depuis les hauteurs d'Épinal (rectangle jaune barré de blanc). La rue du Failloux s'échappe du lotissement de Poissompré et du Parc du Moulin en passant sous la N 57.

Le sentier longe la nationale puis la départementale 11 avant de rejoindre le sentier des Ducs au parking du Chevreuil.

Balisé losange jaune, le sentier des Ducs débute après le parking. L'allée forestière traverse la forêt spinalienne en direction du Sud, vers la tranchée de Docelles.

Plus modeste, le chemin de l'étang Bourion à la ferme intention de vous amener au pied de la « montagne » de Chauvecôte (parcours de 1000 mètres environ).

L'étroit sentier se cabre dès les premiers assauts du relief de la « colline ». Orgueilleux, il continue et change de direction vers le Sud.

Fatigué, il vous dépose aux abords du tout récent mirador. Surplombant la parcelle forestière des Détendeurs, le point de vue mérite une petite halte. Après avoir goutté



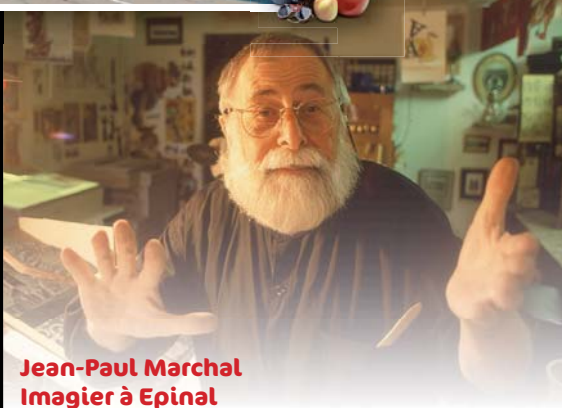
Carte : C4

à «l'ivresse des cimes» des hauts de Chauvecôte, le sentier descend sur Uzéfaing. Après le village, l'aventure se poursuit sur le grès rouge du chemin de la Calotine (immédiatement à droite dès la sortie du village). Un passage sous la voie rapide et vous parvenez dans la forêt du Fort de la Mouche.

Le balisage est alors inexistant. Suivez le chemin forestier qui gagne progressivement en altitude. Le terrain militaire interdit l'approche du Fort. De ce fait, vous le contournez par l'Est, jusqu'à la jonction avec une route étroite et bitumée. Empruntez le tronçon routier qui traverse la vaste forêt de la Vierge sur les hauteurs d'Epinal. La route se dirige vers le lotissement de la Vierge. Quelques vues de la cité de l'image apparaissent au travers de la végétation, notamment le Champ du Pin et les hauts de Chantraine. Depuis la colline et le chemin de forêt qui aboutit à la fontaine Goeurly, les ruines du château d'Epinal apparaissent au-dessus des arbres. Si Gérardmer est considérée comme «la perle des Vosges», Epinal, le chef-lieu du département, est aussi «la capitale du bois !»

Via le parcours de santé, le chemin forestier de Voirpaille rejoint à une centaine de mètres la rue de la Quarante Semaine. La ferme du Pré Serpent et la Croix des Pestiférés sont les indices supplémentaires de ce jeu de rôle grandeur nature dont vous êtes le héros...

Situé à deux pas du centre ville, le parc du château offre aux Spinaliens et touristes de passage le loisir de prendre le temps... Profitez donc un peu de la vue sur la cité du bois et des images qu'offre le somptueux parc de l'ancienne forteresse.

Basilique
Saint Maurice

Jean-Paul Marchal Imagier à Epinal

Une belle image se passe de commentaires...

Formé aux beaux-arts d'Epinal, le septuagénaire est un accro de la gravure sur bois, il excède dans l'art de manier la gouge, le canif ou le ciseau. Partenaire de l'Imagerie, Maître Marchal conçoit en 1970, l'atelier du Moulin, qui perpétue la tradition typographique et la création d'estampes inédites.

**Jean-Paul Marchal - Tél. 03 29 34 09 74
(uniquement sur rendez-vous)**

À ne pas manquer :

■ Musée de l'Image :

*Collection de 23000 images et bois gravés.
Expositions thématiques annuelles.*

Tel : 03 29 81 48 30

■ Musée Départemental d'Art Ancien et Contemporain :

Peinture ancienne, archéologie, moyen âge et renaissance, art et tradition populaires et art contemporain.

Tel. 03 29 82 20 33

■ L'Imagerie :

*C'est en 1796 que Jean-Charles Pellerin crée l'imagerie à Epinal. L'écomusée retrace la fabuleuse histoire de l'image depuis sa conception jusqu'à sa réalisation. Admirez le coloriste qui, muni de ses broches rondes, applique les couleurs en utilisant la technique du pochoir. Une tradition ancestrale de plus de 200 ans !
Soyez sage, vous aurez...une image !*

**42, bis quai de Dogneville - 88000 Epinal
Tel : 03 29 31 28 88**